



प्रो. प्रदीप श्रीधर

जन्म : 22 जुलाई, 1965

शिक्षा : एम.ए. (हिंदी), पीएच.डी., डी.लिट.

अकादमिक उपलब्धियाँ

1. अब तक 10 आलोचना एवं पाठ्यपुस्तकें प्रकाशित
2. विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में 300+ आलेख प्रकाशित
3. राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय सम्मेलनों और कार्यशालाओं का आयोजन
4. विभिन्न राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय सम्मेलनों के बीजक कर्ता, मुख्य कर्ता एवं

मुख्य अतिथि

5. अंतरराष्ट्रीय शोध पत्रिका अनुसंधान विमर्श (ISSN - 2249-8486) का विमर्श 5 वर्षों से संपादन (ICRJIIFR Impact Factor 3, 792)

संश्लेष

आचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग एवं निदेशक, कन्हैयालाल माणिकलाल मंग्रू हिंदी एवं भाषाविज्ञान विद्यापीठ

डॉ. श्रीमदाव आर्किडकर विश्वविद्यालय, आमरा (उ.प्र.) भारत

ईमेल : pils22july@gmail.com

संपर्क : 9837350986



विनय प्रकाशन

उप-128, हंसपुर, कानपुर-208021 (उ.प्र.)

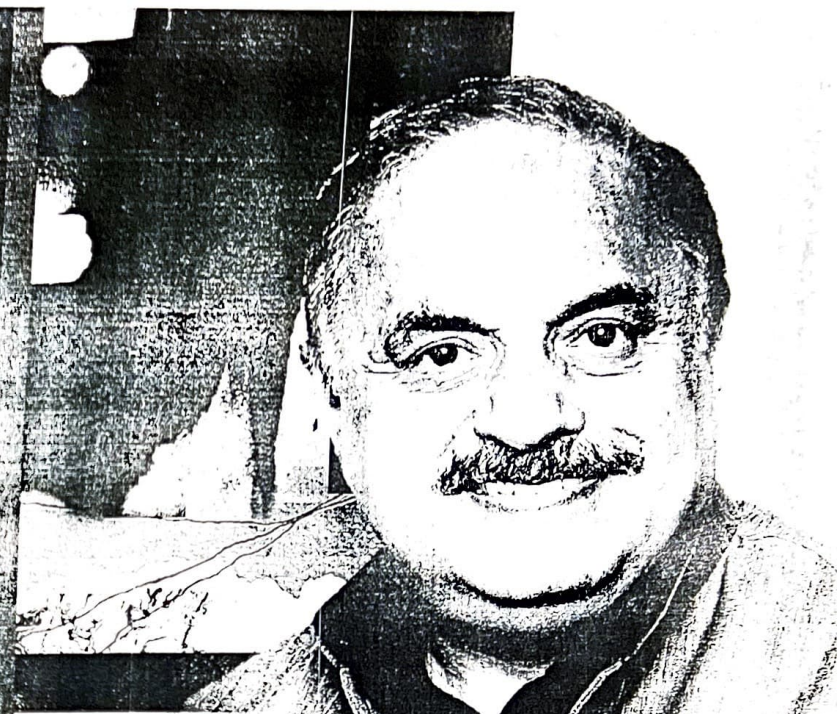
संपर्क : 0512-2626241, 09415731903

Email - vinayprakashankanpur@gmail.com

visit us at : www.vinayprakashan.com



तेजेन्द्र शर्मा का रचना संसार ■ प्रो. प्रदीप श्रीधर



तेजेन्द्र शर्मा का रचना संसार

348

प्रो. प्रदीप श्रीधर



तेजेन्द्र शर्मा का रचना संसार

प्रधान संपादक

प्रो. प्रदीप श्रीधर

आचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग एवं निदेशक
कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी हिंदी एवं भाषाविज्ञान विद्यापीठ
डॉ० भीमराव आंबेडकर विश्वविद्यालय, आगरा

संपादक

डॉ० शिखा श्रीधर

अध्यक्ष, हिंदी विभाग
श्रीमती बी. डी. जैन कन्या महाविद्यालय, आगरा

सह-संपादक

डॉ० नीतू बंसल
क० मुं० हिंदी विद्यापीठ

डॉ० केशव कुमार शर्मा
क० मुं० हिंदी विद्यापीठ

मोहिनी दयाल
क० मुं० हिंदी विद्यापीठ

डॉ० अमित कुमार सिंह
क० मुं० हिंदी विद्यापीठ

विनय प्रकाशन

कानपुर-21

349

ISBN : 978-81-89187-61-3

- पुस्तक : तेजेन्द्र शर्मा का रचना संसार
संपादक : प्रो. प्रदीप श्रीधर
कॉपीराइट : संपादक मण्डल
प्रकाशक : विनय प्रकाशन
3ए/128, हंसपुरम्, कानपुर-208021 (उ.प्र.)
सम्पर्क : 0512-2626241, 09415731903
vinayprakashankanpur@gmail.com
www.vinayprakashan.com
- संस्करण :: प्रथम, 2018
शब्द सज्जा : विष्णु ग्राफिक्स, कानपुर
मुद्रक : आर्यन डिजिटल प्रेस नई दिल्ली - 110002
जिल्दसाज : तबारकअली, कानपुर
मूल्य : 995.00 रुपये

Tejendra Sharma Ka Rachana Sansar

Edited By : Prof. Pradeep Shridhar

Price : Rs. Nine Hundred Ninety Five Only.

समर्पण

आदरणीय इन्दु जी की स्मृति को सादर समर्पित
जो तेजेन्द्र शर्मा के लेखन की
प्रेरणा और जीवन का मकसद थीं

350

अनुक्रम

- | | |
|---|-----------|
| 1. यू. के. का प्रवासी हिन्दी साहित्य
प्रो. प्रदीप श्रीधर, शिवांगी सिन्हा | 21 - 35 |
| 2. तेजेन्द्र शर्मा की कहानियों में संवाद
डॉ. तनुजा पदारथ | 36 - 45 |
| 3. तेजेन्द्र शर्मा : व्यक्ति और विचार
(साक्षात्कारों के आईने से)
डॉ. शिखा श्रीधर | 46 - 57 |
| 4. तेजेन्द्र शर्मा के काव्य में प्रेम, सौन्दर्य और प्रकृति
डॉ. सुशील कुमार | 58 - 69 |
| 5. आप्रवासी हिंदी कविता और कथा साहित्य में मानवीय
मूल्य और संवेदना
डॉ. उमेश कुमार सिंह | 70 - 82 |
| 6. प्रवासी संवेदना के कवि तेजेन्द्र शर्मा
डॉ. सुरीति रघुनंदन | 83 - 93 |
| 7. तेजेन्द्र शर्मा का सौन्दर्यबोध
डॉ. निशीथ गौड़ | 94 - 100 |
| 8. सोशल मीडिया पर तेजेन्द्र शर्मा
पूनम | 101 - 126 |
| 9. माटी की महक के कवि : तेजेन्द्र शर्मा
डॉ. नवीन नन्दवाना | 127 - 141 |
| 10. तेजेन्द्र शर्मा की कहानियों में अस्तित्ववाद
डॉ. संजीव कुमार श्रीवास्तव | 142 - 161 |
| 11. ब्रिटेन के प्रमुख प्रवासी हिंदी साहित्यकारों की ब्रिटेन
के साहित्य और सांस्कृतिक परिवेश में भूमिका
डॉ. दयानन्द तिवारी | 162 - 170 |

351

31. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/16sep2012>
32. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/13sep2012>
33. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/02jan2013>
34. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/06sep2012>
35. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/29dec2012>
36. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/10feb2013>
37. <https://www.shabdankan.com/2013/06/indusharmaaward.html/30jun2013>
38. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/20oct2013>
39. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/29dec2013>
40. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/20oct2013>
41. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/12jun2013>
42. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/30apr2013>
43. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/13aug2013>
44. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/10aug2013>
45. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/26nov2013>
46. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/05aug2016>
47. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/12sep2016>
48. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/05aug2016>
49. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/27oct2015>
50. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/01apr2015>
51. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/12oct2015>
52. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/27dec2017>
53. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/23aug2017>
54. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/15apr2015>
55. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/23apr2012>
56. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/24apr2016>
57. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/03oct2012>
58. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/06oct2013>
59. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/04jun2014>
60. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/05nov2013>
61. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/06aug2015>
62. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/25mar2016>
63. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/03mar2013>
64. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/30nov2016>
65. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/19feb2017>
66. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/19jun2015>
67. <https://hi.m.facebook.com/tejendra.sharma.77/20nov2016>
68. <https://vibhomswar.blogspot.com/12/2018-2-8.html?m=1/vibhomswar/tejendrasharma/pg-20>

शोधार्थी, हिंदी विभाग
क. मुं. हिंदी तथा भाषाविज्ञान विद्यापीठ,
डॉ. भीमराव आंबेडकर विश्वविद्यालय, आगरा
Email - poonamsabharwal26@gmail.com
मोबाइल - 9760443265

माटी की महक के कवि : तेजेन्द्र शर्मा

- डॉ. नवीन नन्दवाना

“मेरे लिए कहानी, कविता या गूजल लिखना एक तरह की मजबूरी है। मैं न लिखूँ तो मेरे लिए जीना मुश्किल हो जाएगा। ये चीजें अपने आप अपनी जगह बनाती हैं। मेरा प्रयास यह रहता है कि मैं तब तक कहानी न लिखूँ जब तक कि मेरे पास कहने के लिए कुछ नया न हो। मैं जिस दुनिया को देखता हूँ उस दुनिया से लोगों को जोड़ता हूँ। मेरी दुनिया अलग रही है, मैं एयर इण्डिया में था। मैं दुनिया के सारे शहरों में घूमता था। चाहे वह जापान, चीन, लंदन, अमेरिका हो, वहाँ जाकर वहाँ के लोगों को समझने का प्रयास करता था। वहाँ के लोगों की सम्यता और संस्कृति को भी समझने का प्रयास करता था। एक टिपिकल हिन्दी रचनाकार के लिए, एक टिपिकल हिन्दी पाठक के लिए एकदम से अलग-सी दुनिया हुई, तो मैं यह कहता हूँ अगर आप मजदूर या किसान पर लिख सकते हैं तो मैं विमान पर क्यों नहीं लिख सकता। देखा जाए, तो कभी एक वाक्य कहानी बन जाता है, कभी घटना कहानी बन जाती है।” ये विचार हिंदी साहित्य रचना के संदर्भ में हिंदी के जाने-माने प्रवासी रचनाकार तेजेन्द्र शर्मा के हैं।

प्रवासी रचनाकारों में तेजेन्द्र शर्मा एक चर्चित नाम है। खासतौर पर कहानीकार तेजेन्द्र शर्मा ने कविताएँ भी लिखी हैं। तेजेन्द्र शर्मा का जन्म 21 अक्टूबर 1952 को पंजाब के शहर जगरांव नामक स्थान पर हुआ। उनके पिता वहाँ के सहायक स्टेशन मास्टर थे। 1960 में पिता के साथ वे दिल्ली पहुँच गए। आपने दिल्ली विश्वविद्यालय से बी. ए. (ऑनर्स) अंग्रेजी, एवं एम. ए. अंग्रेजी, कम्प्यूटर कार्य में डिप्लोमा किया।

‘काला सागर’ (1990), ‘ढिबरी टाईट’ (1994), ‘देह की कीमत’ (1999) ‘यह क्या हो गया।’ (2003), ‘बेघर आँखें’ (2007), ‘कब्र का मुनाफा’

252